



*Recuento Día del  
Cine Chileno '25*

17 al 30 de noviembre

**¡EN EL MARCO DEL DÍA DEL CINE CHILENO**

**7.726 PERSONAS**

**NOS PASAMOS  
PELÍCULAS !**

# UNA FECHA PARA MIRAR NUESTRA HISTORIA EN LA PANTALLA GRANDE

Este 2025, por primera vez, se conmemoró oficialmente el Día del Cine Chileno, que cada 29 de noviembre reconoce la **memoria y legado de Carmen Bueno y Jorge Müller, cineastas detenidos y desaparecidos en 1974 durante la dictadura cívico-militar**. En el marco de esta fecha, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio impulsó una programación nacional de cine chileno a lo largo del país, cuyas funciones fueron producidas por la Red de Salas Independientes de Cine de Chile.

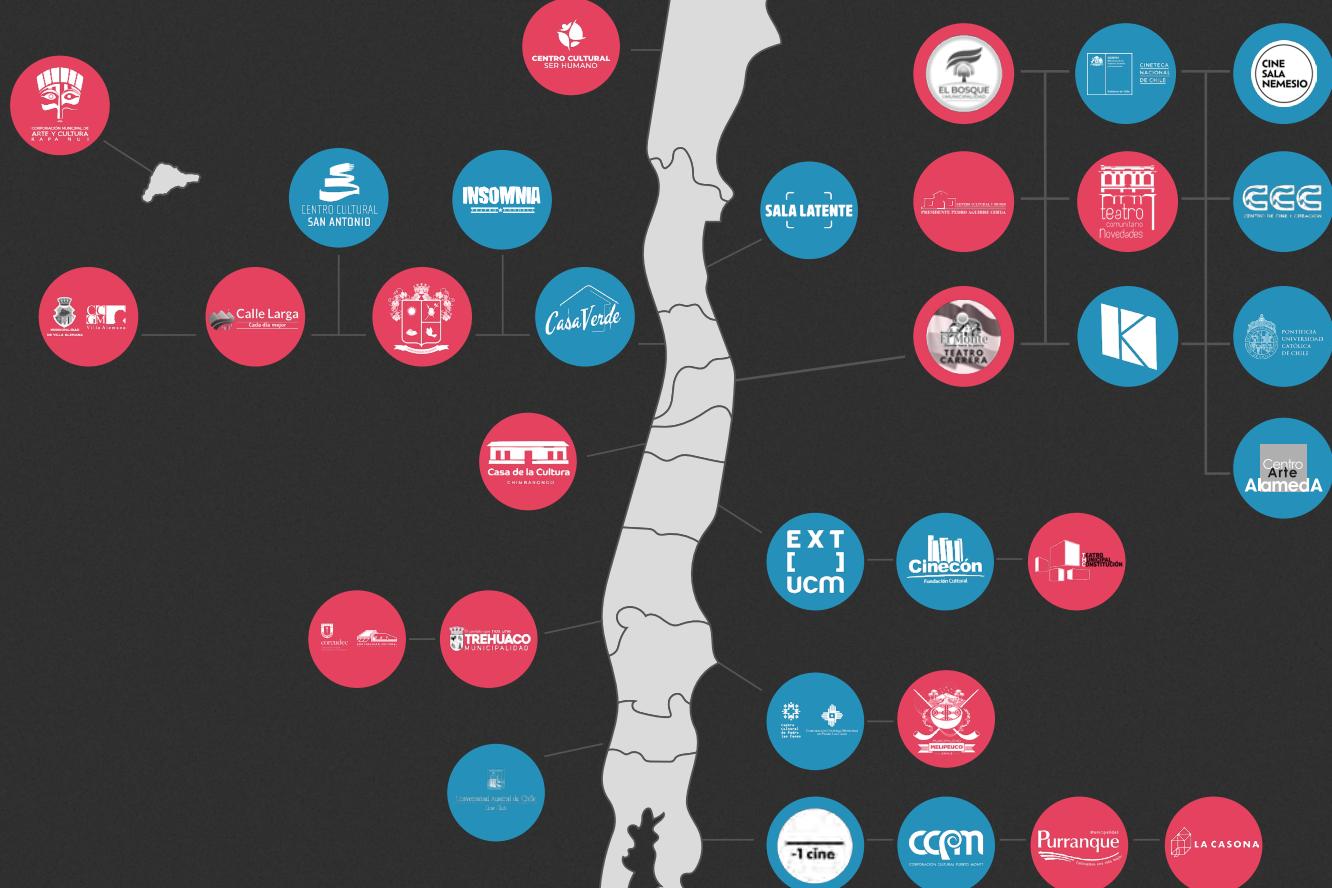
“Esta conmemoración tuvo un tinte muy especial porque a partir de este año pudimos oficializar el 29 de noviembre como el Día del Cine Chileno y con ello cumplir con una demanda impulsada por las familias de Carmen Bueno y Jorge Müller, con la que **ponemos en valor a todos quienes integran el ecosistema audiovisual. Para nosotros como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es importante que la ciudadanía perciba esta conmemoración como una manera de proyectarnos**, de vernos a nosotras y nosotros mismos en la pantalla grande, nuestras historias; y a Chile finalmente”.

**Carolina Arredondo Marzán**

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



# EL DÍA DEL CINE CHILENO 2025 AMPLIÓ EL ACCESO AL CINE NACIONAL



Del 17 al 30 de noviembre, se realizaron **118 funciones en 36 espacios independientes**, en 30 comunas de 14 regiones del país. En solo 2 semanas, ¡convocamos a un total de 7.726 espectadores!

- Salas asociadas y colaboradoras
- Espacios que se sumaron a este evento



# UN ESFUERZO COLABORATIVO QUE LLEGA A PÚBLICOS DIVERSOS

“Nuestro compromiso cada año es seguir ampliando el acceso a cine chileno en los distintos rincones del país, propiciando exhibiciones de calidad y a un público diverso. Para nuestro equipo fue un tremendo desafío la producción de las actividades del Día del Cine Chileno y creemos que se logró llegar a un importante resultado, con **un promedio de 65 espectadores por función, lo que refuerza la necesidad de seguir sosteniendo estos espacios e instancias.** Poder llegar a tantos territorios con cine chileno de manera exitosa nos llena de orgullo. Sin duda es reflejo del trabajo colaborativo que llevamos haciendo desde que se conformó nuestra asociación gremial”.

**Dominique Rammsy Sánchez**  
Presidenta de la Red Salas de Cine Chile



MÁS DE

30

## PELÍCULAS EN PANTALLA: ESTRENOS, CLÁSICOS Y PATRIMONIO.

Se exhibieron más de 30 largometrajes nacionales entre estrenos, clásicos y cine patrimonial, con funciones gratuitas y/o a \$1.000.

Algunas funciones incluyeron **cineforos**, donde el público pudo dialogar con realizadores y representantes de los equipos artísticos tras la proyección, entre ellos: Tomás Alzamora y Luisa Maraboli, director y protagonista de **Denominación de origen**; Cristian Sánchez, director de **Esperando a Godoy**; Ignacio Rojas, director de **Ensayos y errores**; y Carolina Paulsen, parte del elenco de **Me rompiste el corazón**.

En el marco de su centenario, se exhibió **El húsar de la muerte** (Pedro Sienna, 1925), con música en vivo a cargo de músicos locales.



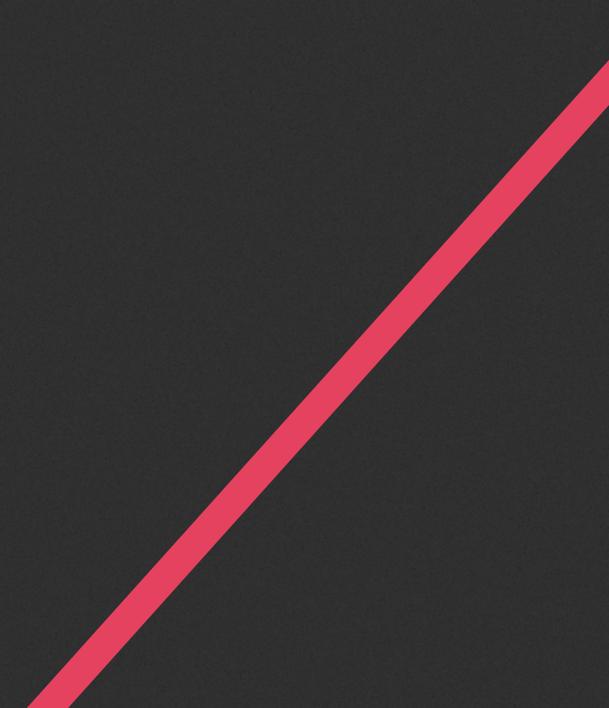


# NUEVOS PÚBLICOS PARA EL CINE CHILENO: FUNCIONES ESPECIALES PARA NIÑOS Y JÓVENES

Se realizaron **49 funciones escolares** en 71 establecimientos educacionales del país, donde **4.409 estudiantes** de distintas edades y cursos disfrutaron de las películas programadas.

Estudiantes de educación básica pudieron ver títulos como **31 minutos, la película (2008)**, **Nahuel y el libro mágico (2020)** y **Ogú y Mampato en Rapa Nui (2002)**. En paralelo, el público adolescente tuvo la oportunidad de ver y reflexionar en torno a **Los afectos (2024)** y **Muertes y maravillas (2023)**.





# EL CINE COMO ESPACIO DE ENCUENTRO Y CUIDADO

Se desarrollaron funciones especialmente dirigidas a **personas mayores**, **personas con discapacidad** (sensorial o neurodivergente) y **personas cuidadoras vinculadas al programa ChileCuida**, promoviendo una experiencia de exhibición con enfoque de accesibilidad y cuidados.



Estas funciones convocaron a

130

espectadores quienes pudieron disfrutar de títulos como *Yo no canto por cantar* (2025) y *Me rompiste el corazón*



# EL CINE CHILENO VIVE EN LOS TERRITORIOS

“Para nosotros es un honor incalculable haber podido exhibir nuestra película en la Red de Salas de Cine de Chile. Enterarnos de que fue una de las películas más programadas del ciclo es emocionante y muy conmovedor, porque sentimos que ese cariño del público y de las salas independientes confirma que esta historia, nacida desde la cueca chora y los barrios populares, de verdad está llegando a la gente, que es el lugar donde pertenece. Nos confirma que **el cine chileno identitario tiene un público que responde y está ávido de recibir este tipo de propuestas**. En cada proyección en la que hemos participado, constatamos que esta película vive en los territorios y, por ello, nos da aún más ganas de llegar a todos los rincones del país donde haya una sala, un centro cultural o una comunidad con ganas de ver la película”.

**Alberto Gesswein Scherpf**

Productor de *Me rompiste el corazón*



# MÁS QUE UN SLOGAN: SI TE PASAI' PELÍCULAS, ¡QUE SEAN CHILENAS!

FUE UNA INVITACIÓN A CELEBRAR EL  
CINE NACIONAL DESDE LOS  
TERRITORIOS Y EN COMUNIDAD.



# EQUIPO EJECUTOR DÍA DEL CINE CHILENO '25

**Coordinación general:** Daniela Fuentes Posada

**Producción general:** Matías Vanni Vilches

**Asistente de producción:** Anita Guerra Sandoval

**Encargada de programación:** Cynthia García Calvo

**Encargada de administración:** Joaquina Orostica Retamales

**Encargada de comunicaciones:** Valentina Gilabert Vicencio

**Encargado redes sociales:** Álvaro Zamorano Mondaca

**Diseño Gráfico:** Animales Studio

**Registro fotográfico:** Sebastian Aracena | Lucas Jaramillo |  
Javiera Escandon | Paola Gárate | Matías Elgueta |  
Matías Pontigo | Francisca Gonzalez | Magaly Visedo |  
Andrea Díaz | Claudio Villarroel | Javier Salas | Mariana Vidal |  
Raimundo Larenas | Juan Manuel Muñoz | Eduardo Vargas |  
María José Aniel | Jaime Esquivel |

## DIRECTORIO RED SALAS DE CINE CHILE:

**Presidenta:** Dominique Rammsy Sánchez

**Vicepresidenta ejecutiva:** Marcia Fehrmann Sepúlveda

**Vicepresidenta de finanzas:** María Victoria Flores Monreal

Chile - Noviembre 2025

*Día del CineChileno '25*

# SI TE PASAI' PELÍCULAS, ¡QUE SEAN CHILENAS!

Organiza



Produce



Visita [redsalasdecine.cl](http://redsalasdecine.cl) para conocer más  
detalles de la cartelera independiente  
durante todo el año

@redsalascl

